
**PROJET DANSE ET ART
POUR LA JEUNESSE ET
LA MIXITÉ SOCIALE**



**DANSE
ART**



**COMPAGNIE
DIDIER THÉRON**



UNE COMPAGNIE INTERNATIONALE, UN QUARTIER, DES AMBITIONS

QUI SOMMES-NOUS? — OÙ SOMMES-NOUS?
NOTRE ENGAGEMENT — NOS OBJECTIFS



UNE VISION, UN PROJET : ALLONS Z'ENFANTS

LE PRINCIPE — NOS MOYENS — NOS ACTIONS
NOS AMBITIONS — LES ACTIONS ENVISAGÉES

MOBILISONS-NOUS !

NOS BESOINS — VOTRE SOUTIEN



Mobiliser Construire & Partager



UNE COMPAGNIE INTERNATIONALE, UN QUARTIER, DES AMBITIONS

QUI SOMMES-NOUS ?

L'association **ALLONS Z'ENFANTS** est la structure juridique qui abrite la **Compagnie Didier Théron**, compagnie de danse contemporaine. Fondée en 1987 par le chorégraphe Didier Théron, elle dispose d'un répertoire riche de créations diffusées et régulièrement primées en France et à l'international.

Sensible au travail de la Compagnie et à son engagement dans la transmission de la danse, la Ville de Montpellier a mis à sa disposition une salle de la Maison Pour Tous Léo Lagrange (Montpellier) en 1993. Une transformation patiente a permis à la Compagnie d'en faire un lieu culturel à part entière : l'**Espace Bernard Glandier**. Ce Centre de Développement Artistique est un laboratoire pour la création, et un lieu d'expression par la danse et l'art ouvert à tous.

OÙ SOMMES-NOUS ?

Le projet de l'Espace Bernard Glandier est intrinsèquement lié à son implantation géographique. Situé en plein cœur de **La Mosson**, quartier prioritaire de près de 25 000 habitants, il se pense comme un point de rencontre, d'échange, de découverte pour les habitants du quartier et du territoire.

À La Mosson, une **population majoritairement issue de l'immigration** vit éloignée des centres d'activité de la nouvelle Métropole. L'**enclavement**, l'**insertion professionnelle et sociale difficile** sont autant de défis dans ce jeune quartier où un habitant sur trois a moins de quinze ans.

NOTRE ENGAGEMENT

Alors que le développement, l'attractivité des territoires et la sociabilisation semblent aujourd'hui se jouer dans les centres, nous entendons **déplacer l'attention, éveiller les curiosités, créer du dynamisme ailleurs**.

Le travail artistique conduit la Compagnie Didier Théron à travers la France et à l'international (Australie, Japon, Allemagne, États-Unis). Riches de cette ouverture, nous souhaitons nous engager aujourd'hui auprès des jeunes de la Mosson.

À l'isolement des habitants de la Mosson, nous opposons un **vivre ensemble** suscité par la pratique des arts vivants avec les autres habitants de la Métropole. De l'**apprentissage commun** d'une discipline artistique émane un **dialogue direct, décomplexé et fertile**.

NOS 3 PRINCIPAUX OBJECTIFS

01 — Mobiliser les atouts d'une Compagnie chorégraphique ouverte à l'international pour agir localement en faveur du vivre ensemble et de la cohésion sociale

02 — Construire la mixité sociale entre les habitants du quartier de La Mosson et ceux de la Métropole par une pratique artistique partagée, pluridisciplinaire et accessible

03 — Amener les jeunes du quartier et du reste de la Métropole à se rencontrer et à s'approprier un lieu dédié au développement artistique : l'Espace Bernard Glandier.



UNE VISION, UN PROJET : ALLONS Z'ENFANTS

LE PRINCIPE

La Compagnie Didier Théron – Espace Bernard Glandier bénéficie, pour remplir les objectifs fixés, d'une longue **expérience** auprès des publics cibles. Avec le projet ALLONS Z'ENFANTS, elle entend se donner les moyens de mettre en œuvre des **actions directes et innovantes** pour construire la mixité sociale.

ALLONS Z'ENFANTS c'est un **projet citoyen** qui permet aux habitants du quartier de la Mosson à Montpellier et à ceux de toute la Métropole de **devenir acteur de la cohésion sociale**.

Cette construction passe par la pratique artistique dans un lieu ouvert à tous : l'Espace Bernard Glandier. Ici, les efforts dans l'apprentissage artistique comme dans la rencontre citoyenne – sont **collectifs**. Parce que la mixité sociale doit être une volonté partagée, bâtie sur un **principe d'égalité**.

NOS MOYENS

- ▶ **Une équipe artistique et pédagogique** d'intervenants diplômés portée par Didier Théron, directeur artistique.
- ▶ **Une équipe de coordination** (3 personnes) pour assurer la médiation, les relations avec le public, la communication.
- ▶ **Un lieu équipé pour la danse**, l'Espace Bernard Glandier – Centre de Développement Artistique.

NOS ACTIONS

La Compagnie Didier Théron – Espace Bernard Glandier se mobilise d'ores et déjà autour de ses objectifs avec les moyens dont elle dispose.

▶ **Les Vacances Choregraphiques :**

Pendant les vacances scolaires la Compagnie propose aux enfants de 6 à 14 ans un projet chorégraphique mêlant pratique et création contemporaine à l'Espace Bernard Glandier et en partenariat avec les institutions culturelles de toute la région. Ce dispositif permet d'amorcer une circulation des publics entre la Métropole et le quartier de la Mosson.

La Compagnie crée aujourd'hui des partenariats avec l'Agora – Cité internationale de la danse, le Musée Fabre, La Panacée, le Carré d'Art de Nîmes, Montpellier Danse...

▶ **Festival Mouvements sur La Ville :**

chaque année des artistes remarquables viennent se produire à La Mosson et mènent des ateliers dans les écoles et les associations du quartier.

Cette proposition, unique et festive, est entièrement gratuite.

▶ **Projets scolaires :**

la Compagnie s'engage fortement auprès des écoles, collèges et lycées. Elle propose des projets créatifs et innovants, véritables temps de découvertes pour les jeunes.

▶ **Projet Toucan :** une compagnie d'enfants.

La Compagnie porte ce projet qui mêle danse, théâtre et musique depuis 2012, en collaboration avec la Maison Pour Tous Léo Lagrange. En 2016-2017, le partenariat est renforcé par le soutien du Théâtre Jean Vilar.



Apprendre Dialoguer Danser



Développer Coordonner Accueillir



Notre ambition est d'ouvrir de nouvelles perspectives à la jeunesse à travers nos actions. Il est nécessaire d'impliquer et de relier parents, enfants, éducateurs, associations et lieux de culture pour répondre au besoin de mixité sociale.

LES 5 ACTIONS ENVISAGÉES

01 — Développer l'offre culturelle de l'Espace Bernard Glandier pour rendre le lieu attractif pour les populations résidant à l'extérieur du quartier, comme pour les habitants de la Mosson.
— Pour être attractif dans le même temps pour tous ces publics, l'Espace Bernard Glandier doit s'affirmer comme un centre de vie et de créativité où la jeunesse puisse rencontrer et échanger librement avec des artistes.

02 — Multiplier les initiatives en faveur de la pratique artistique.

— C'est dans **le faire**, dans l'**apprentissage collectif**, dans la **confrontation commune** à des pratiques appelant une discipline que peut émerger **une cohésion**.

— La Compagnie souhaite développer des logiques pluridisciplinaires pour permettre aux individualités, comme au collectif de s'exprimer et de s'affirmer (croiser la danse, avec le théâtre, la musique...)

03 — Nouer des partenariats avec les institutions culturelles du territoire

— On ne peut envisager de construire la mixité sociale en fixant les populations à l'intérieur de zones enclavées. **L'ouverture à d'autres possibles** est essentielle à la mixité sociale

04 — Continuer d'accueillir des artistes d'envergure internationale dans le quartier de la Mosson.

— C'est l'activité de création de la Compagnie qui nourrit l'ensemble du projet. Les artistes avec lesquelles elle collabore et qu'elle rencontre dans ses tournées sont invités à venir **se produire** à l'Espace Bernard Glandier et à proposer des **ateliers ouverts à tous et gratuits**.

05 — Mutualiser les projets scolaires entre les établissements pour toucher le plus de jeunes possible et créer des dynamiques d'échange tout en diminuant les coûts.



MOBILISONS-NOUS!

NOS BESOINS

La Compagnie dispose de l'expérience, de la créativité et de la volonté de s'engager pour réaliser ALLONS Z'ENFANTS. Elle a aujourd'hui besoin de moyens pour mettre en place ce projet social et citoyen qu'elle considère d'utilité publique.

La Compagnie Didier Théron – Espace Bernard Glandier se tourne donc vers les entreprises et fondations qui souhaitent prendre avec nous cet engagement social, pour la jeunesse, pour la mixité : pour le vivre ensemble.

ALLONS Z'ENFANTS A TROIS TYPES DE BESOINS :

01 — Des moyens humains :

ce projet nécessite de pouvoir **mobiliser notre personnel** pour mettre en œuvre les relations avec le public (développement stratégique des publics, médiation auprès des publics cibles, relations avec les associations et institutions locales...)

02 — Des moyens de communication :

pour assurer le succès d'ALLONS Z'ENFANTS nous devons nous adresser à **des publics cibles diversifiés**. Nous devons également assurer la **notoriété** du projet auprès des institutions culturelles, associations et établissements scolaires du territoire.

03 — Des moyens d'accueil, de fonctionnement :

pour permettre à des jeunes d'horizons différents de se rencontrer, la Compagnie doit développer encore l'Espace Bernard Glandier, afin d'en faire **un lieu à vivre** pour ses publics. La Compagnie doit également faire l'acquisition du **matériel pédagogique** indispensable à la médiation culturelle.



VOTRE SOUTIEN

Les problématiques soulevées par ALLONS Z'ENFANTS sont des enjeux de société, qui appellent des réponses innovantes aujourd'hui.

+ INFORMATION :
CRÉDIT D'IMPÔT
UN OUTIL FISCAL
INCITATIF

**SOUTENIR LE PROJET DE LA
COMPAGNIE DIDIER THÉRON
ESPACE BERNARD GLANDIER,
C'EST :**

**DES CONTREPARTIES
ATTRACTIVES**

60%

Dans le cadre de la loi sur le Mécénat, toute donation à la Compagnie Didier Théron – Espace Bernard Glandier – ouvre droit à un crédit d'impôt d'un montant de 60 % du don pour les entreprises dans la limite de 0.5 % de leur chiffre d'affaires.

01 — Ouvrir des possibles à la jeunesse en dehors des clivages sociaux et refuser le cloisonnement de nos sociétés.

02 — Laisser les créativité s'épanouir et s'exprimer à travers l'art pour que les jeunes puissent penser et dessiner leurs propres horizons.

03 — C'est aussi entreprendre un travail de réappropriation des territoires par des citoyens avisés.

- ▶ Mention du nom et du logo de votre entreprise sur l'ensemble de nos supports de communication. Une newsletter transmise à notre réseau et à nos partenaires en France et à l'international. Des dépliants et flyers diffusés dans le cadre de nos différentes actions (programme d'événements, résidence artistique, stage, ateliers et cours...) Un site internet Dans le cadre de notre festival Mouvements sur la ville : site internet, newsletter, affiches, programmes, flyers...
- ▶ Invitations personnalisées dans le cadre des activités de l'Espace Bernard Glandier
- ▶ Participation à la soirée privée proposée chaque année à l'Espace Bernard Glandier lors du Festival Mouvements sur la ville (sélection des spectacles de la programmation, rencontre et échange avec les artistes, cocktail...).



ALLONS Z'ENFANTS

Rejoignez-nous et partagez nos valeurs de créativité, de transmission et d'ouverture !

VOTRE ENTREPRISE CHERCHE À SE MOBILISER EN FAVEUR DE LA JEUNESSE ET DE LA MIXITÉ SOCIALE ? PRENDRE PART À UN PROJET CITOYEN CONCRET, INNOVANT ET AMBITIEUX ?

En soutenant la Compagnie Didier Théron et son projet ALLONS Z'ENFANTS, vous participez à une action de cohésion sociale tournée vers la jeunesse. Vous bénéficiez également d'une relation privilégiée avec la Compagnie Didier Théron et son lieu - l'Espace Bernard Glandier, ses événements et ses équipes.



**COMPAGNIE
DIDIER THÉRON**

WWW.DIDIERTHERON.COM

**COMPAGNIE DIDIER THÉRON ESPACE BERNARD
GLANDIER À MONTPELLIER**

155, rue de Bologne. 34080 Montpellier. France
T. +33 (0)4 67 03 38 22 FAX +33 (0)4 67 03 38 37
Licence N° 1-1021236 – Licence ° 2-1014555
Licence N° 3-1014556

WWW.DIDIERTHERON.COM

CONTACT :

Carine Jouen /04 67 03 36 16
diffusion@didiertheron.com

La Compagnie Didier Théron Espace Bernard Glandier à Montpellier reçoit le soutien de la DRAC Languedoc-Roussillon, de la Région Languedoc-Roussillon, du Département de l'Hérault, et de la Ville de Montpellier.

