



La danse comme vecteur de mixité

Gestes fluides et synchronisation presque parfaite sur la *Symphonie n°7* de Beethoven. La vingtaine d'enfants inscrits à « Vacances Chorégraphiques », programme de danse contemporaine pour promouvoir la mixité à Montpellier, ont livré une prestation de qualité, hier, à l'Agora.

A la tête du projet, l'association Allons Z Enfants. « *C'est un travail de partage avant tout* », explique son président, le chorégraphe Didier Théron, avec passion. Par cette initiative, « *les enfants de quartiers dits difficiles rencontrent les autres de la ville. Ensemble, ils s'ouvrent sur une autre dimension.* »

Hier, les plus jeunes ont mené la danse et les parents ont apprécié le spectacle.

Arthur Jegou