



■ Loin de leur univers, entre Rihanna ou LMFAO, les élèves ont accroché avec Ravel. J.-M. MART

Des élèves de 4e dansent un « Las Cazes Boléro »

Cévennes / Les jeunes du collège de Las Cazes ont proposé une restitution publique après deux semaines d'atelier.

Les rideaux, noirs, de l'Espace Glandier, au sein de la MPT Léo - Lagrange à La Paillade, ont été tirés. Durant deux semaines, c'est là que les élèves de Las Cazes ont découvert le *Boléro*, Ravel, la danse. Auparavant, ils avaient assisté à *Shanghai Boléro*, création artistique de Didier Théron (lire ci - dessous) avant d'ouvrir une discussion sur la partition musicale, la danse, et de se lancer sur l'écriture chorégraphique... Sept séances plus tard, vendredi dernier, avait lieu la restitution publique de ce travail, en deux temps, deux chorégraphies.

« Plaisir partagé »

La première dans les pas de Diane Peltier. Neuf élèves sautillent, bondissent, traversent l'espace dans un rythme effréné. L'artiste entraîne les élèves dans une gestuelle saccadée. Les sourires pincés accompagnent les premières envolées, une façon d'évacuer la timidité, engagé. Un dernier salut et l'énergie du premier acte laisse place à une nouvelle mise en scène. Neuf autres collégiens, cette fois entre les mains de Didier Théron. « *On prend du plaisir à danser, du plaisir à voir la danse. C'est très intéressant, ce plaisir partagé, ce travail, cette conscience du corps...* » Cette continuité dans les gestes, la concentration qui ont permis aux élèves de s'approprier le *Boléro*. « *Vous m'avez mis les larmes aux yeux* », sourit une enseignante. « *Ce sont eux qui en ont parlé à l'école et ont fait venir les copains, la famille, sur cette restitution. On ne s'attendait pas à autant de monde* », ajoute Didier Théron, dont le *Boléro* n'a pas fini d'enchanter.

Nathalie Hardouin

Histoire de Boléro

Tout part de l'exposition universelle de Shanghai, pour laquelle Didier Théron invente le premier volet de Shanghai Boléro avec sept femmes. En parallèle démarrent les premiers ateliers avec des élèves. En 2012, la compagnie développe une petite forme Shanghai Boléro performance et conférence, qui permet de mettre le boléro et la danse contemporaine à la portée de tous. Des enfants, notamment. Dans le cadre d'un partenariat avec le réseau Eclair, deux semaines d'ateliers ont lieu avec les écoles élémentaires Delteil et Armstrong ainsi qu'avec une classe de 4e du collège Las Cazes (« Las Cazes Boléro »). En projet : Shanghai Boléro triptyque sera programmé les 28 et 29 janvier prochains au théâtre Jean - Vilar. Shanghai Boléro performance et conférence continue sa tournée avec les élèves du conservatoire de Montpellier (20 février) et d'autres à venir.