

les 4e C de Las Cazes dansent sur le "Boléro"



Ils ont dévoilé leur travail fait en résidence avec la cie Théron.

"Si ça ne nous avait pas plu, on ne l'aurait pas fait", lance naturelle une collégienne de Las-Cazes. "C'est une chance d'avoir pu faire ça !" Assise en cercle sur le parquet de l'espace Bernard-Glandier au côté d'autres danseurs de sa classe, la 4e C, elle répond aux questions de ses camarades venus assister à leur sortie de résidence de 10 jours consacrée à la danse.

Sur un travail chorégraphique autour du Boléro de Ravel, encadré par Didier Théron et Lorenzo Dallai, les élèves ont passé deux semaines, chaque après-midi, à travailler le mouvement, à jouer avec l'espace. À suivre les conseils. "Il y avait cette idée de le faire ensemble. Que tout le monde suive cette progression, qu'on s'encourage à le faire."

Certains improvisaient, d'autres décrochaient. C'était aussi la peur des élèves. "Au début, on a cru que ça allait être fatigant, et puis, c'est une danse que nous, les jeunes, on ne fait pas trop. En fait, c'était bien." Sans cesse en mouvement, les collégiens ont respecté les marques au sol, traversé l'espace, laissé leur corps s'exprimer les bras levés, les yeux fermés. "Et à force de le refaire, de le répéter, tout le monde a fini par s'entendre." Tous soudés par le Boléro...