



### Spectacles et concerts au fil de la Mosson

Zone artistique temporaire. La première journée de cette 6ème ZAT s'est déroulée hier sous le signe de la douceur printanière. Les spectateurs étaient au rendez-vous, la qualité artistique aussi.

.....Ce n'est que l'après-midi que le public estampillé « ZAT » s'est massé devant les scènes, sous les arbres et autour des animations pour les enfants. Avec ce rythme lent, propre à la ZAT de printemps, les spectateurs étourdis par le premier soleil de l'année, se sont déplacés en douceur, au fil des spectacles.

Parmi ceux qui ont attiré le plus grand nombre, la compagnie Didier Théron avec sa célébration du centenaire du *Sacre du printemps* de Stravinsky, *Sacrément gonflés*. Quatre personnages, mi-culbutos, mi-sumos, danseurs et êtres singuliers, empêtrés dans une forme hors-normes, ont dansé dans le parc, maladroits et désordonnés d'abord, avant de s'abandonner à la jouissance de la mollesse et d'en faire une philosophie.

Axelle CHEVALIER-PERIER